

D.R.P.

D.R.G.M.



H.

HAUSSERS KUNST=BOUWDOOS

is door eerste Architecten en Kunstenaars ontworpen volgens de stelling, dat het beste nauwelyks goed genoeg voor het Kind is, hunne goede smaak kan niet vroeg genoeg opgewekt worden. Waar het Spel de Arbeid van het Kind is, zooals Psychologen en Paedagogen zeggen, ligt het op den weg der Ouders, deze arbeid in leerzame en opvoedende lynen te leiden. De uitgevers dezer Kunst=Bouwdoos, de firma O. & M. Hausser in Ludwigsburg is de oplossing van dit vraagstuk in hooge mate gelukt, want er bestaat geen Bouw=Spel, welk door zyne interessante bouwwyze de aandacht der jeugd zoo opwekt, als deze, en verdient zy de naam van „Kunst=Bouwdoos” daarom ten volle.

Van het byna onbegrenst aantal mogelykheden om iets te bouwen zyn op de inliggende voorbeelden slechts zoovele aangegeven, om het kind een idee te geven, wat alzo kan worden samengesteld en kan by geduldige en aandachtige beschouwing een werkelyk artistiek geheel verkregen worden. Voor de rest zal de phantasie van het kind en tevens de schoonheidszin voldoende opgewekt worden, om zelf naar eigen inzicht met het vormen van bouwplannen door te gaan.

De uitgevers hebben gemakshalve eene Serie in de navolgende Nummers vastgesteld:

Grond=Doos	Nr. 2	. . .
Aanvulling=Doos	Nr. 2/4	. . .
Grond=Doos	Nr. 4	. . .
Aanvulling=Doos	Nr. 4/6	. . .
Grond=Doos	Nr. 6	. . .
Aanvulling=Doos	Nr. 6/8	. . .
Grond=Doos	Nr. 8	. . .
Aanvulling=Doos	Nr. 8/10	. . .
Grond=Doos	Nr. 10	. . .
Aanvulling=Doos	Nr. 10/12	. . .
Grond=Doos	Nr. 12	. . .

Wie dus b. v. een Grond=Doos Nr. 2 koopt en in den loop der tyd

Aanvulling=Doozen	Nr. 2/4
"	" " 4/6
"	" " 6/8
"	" " 8/10
"	" " 10/12

daarby aanschafft, kan daarmede dezelfde Bouwvoorbeelden uitvoeren, als met Grond=Doos Nr. 12 mogelyk zyn.

Versierings=Bouwdoozen S en R

met Boomen, Torens, Muren, Bronnen geven een buitengewone verlevendiging aan de huisjes, waardoor het effect ten zeerste verhoogd wordt.

Haussers Kunst = Bouwdoos

VERKLARING DER BOUW-WYZE:

In aan alle zyden met groeven voorziene Staafjes a, b en c worden de aan weerszyden bedrukte Wandplaten ingestoken.

Het verdient aanbeveling by het bouwen met Fig. 1 te beginnen, en moeten daarby de staafjes met de dubbele groeven naar boven liggen. In de binnenste groef worden de hoeken W welke de staafjes met elkander verbinden, ingestoken, opdat deze zuiver haaks komen te liggen. Nu steekt men in de buitenste groef weder een opgaande wand P en wel zoo, dat de wand aan alle zyden evenver uitsteekt. Daarna worden weder de loodrechte zy-staafjes ingestoken, zie Fig. 2. Nu legt men daarop weder een dwars-staafje, wederom met de dubbel-naad naar boven. De haken W — zooals hierboven aangegeven — geven het geheel een zeer sterke verbinding.

Thans wordt de romp, zooals Fig. 3 aangeeft, goed tezamen gedrukt en overeind gezet. Het dak wordt in elkaar gezet door de dakplaten — met de kleine uitsteeksels in de grootere te schuiven zoodat het geheel op de gevels gelegd —.

De hoekstaafjes B bepalen de hoogte, de dwarsstaafjes A de lengte en diepte van het te bouwen huis. De lengte van het dak wordt zoodanig genomen, dat aan de einden de metaalstaafjes S ingestoken kunnen worden, welke de dakplaten met elkander verbinden, zooals Fig. 5 aangeeft. Alle overige byvoegsels zooals Torendaken, Dakkapellen, Uitbouwen enz. worden zooals de voorbeelden aangeven, gebruikt. By bouwcomplexen, welke verschillende afzonderlyke huisjes met elkander verbinden, worden, om de tusschenruimte aan te vullen, dwarsstaafjes ingeschoven.

By afdaken, of waar de buitengevel tegen een ander dak aan komt te staan, worden aan het dak de houten dak-onderlegsels aangebragt. (Zie voorbeeld op Blz. 11.)

a □ Querstab

b □ Eckstab

c □ Zwischen-Stab
u. Giebel - "

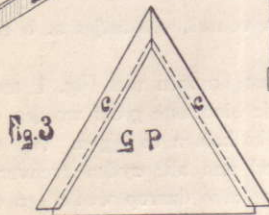
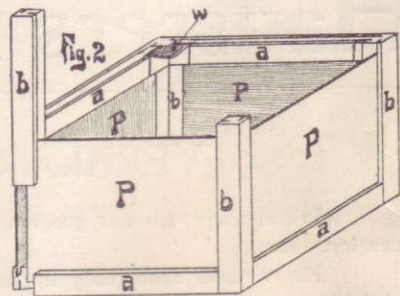
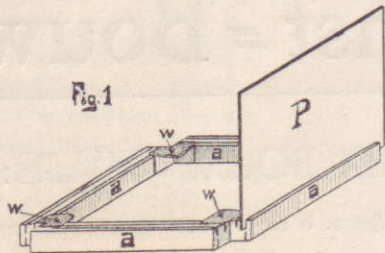


Fig. 4

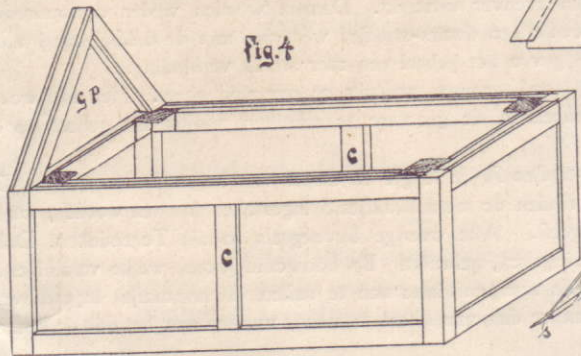
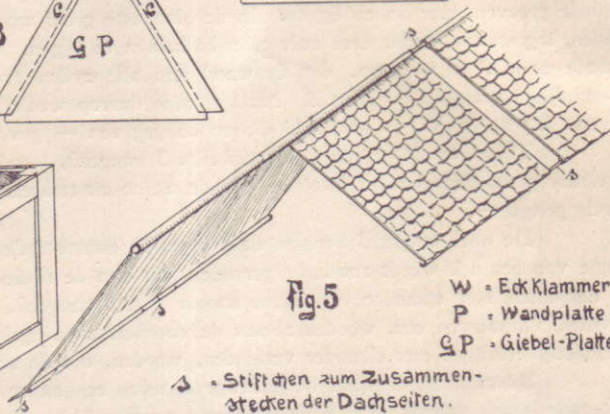


Fig. 5

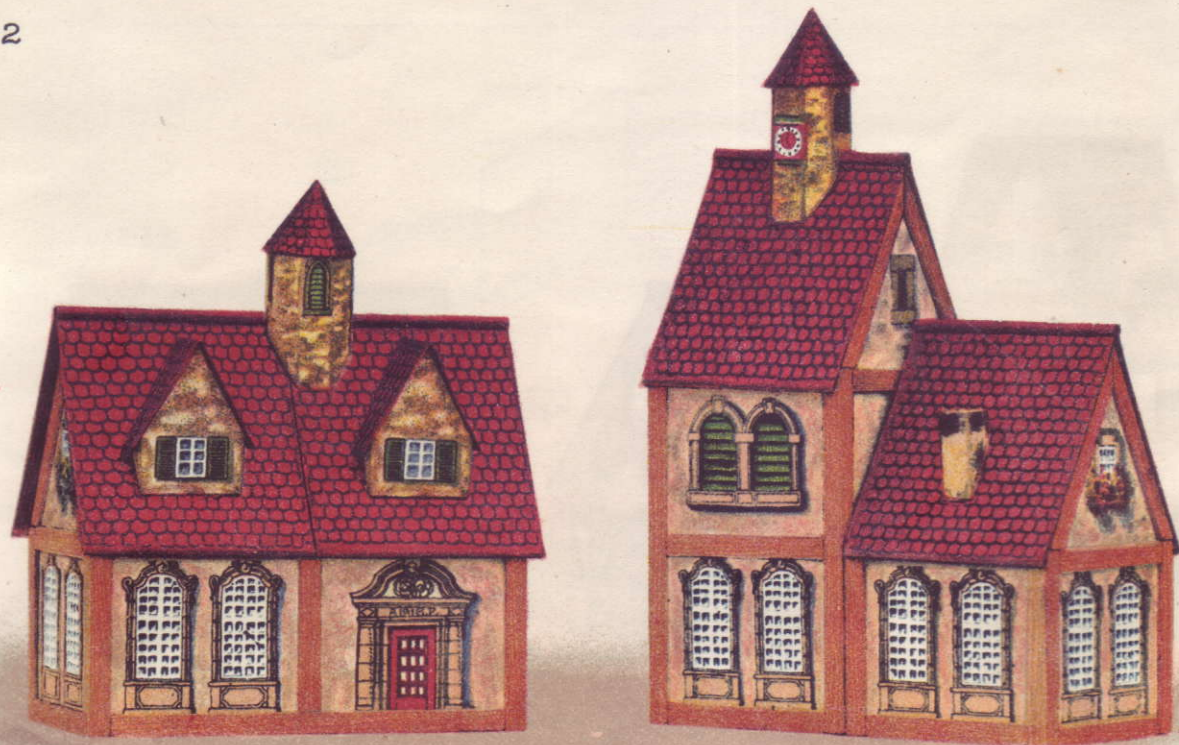


W = Eckklammer
P = Wandplatte
GP = Giebel-Platte

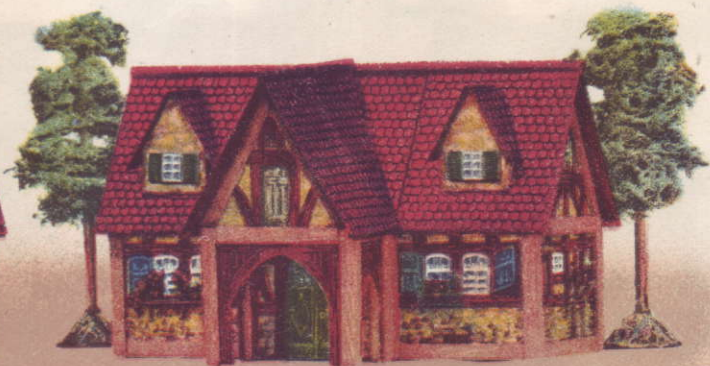
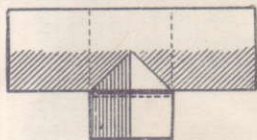
s = Stiftchen zum Zusammen-
stecken der Dachseiten.



erbaut mit Grundkasten №2.



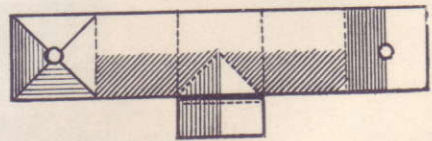
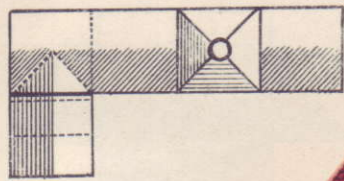
erbaut mit Grundkasten № 2



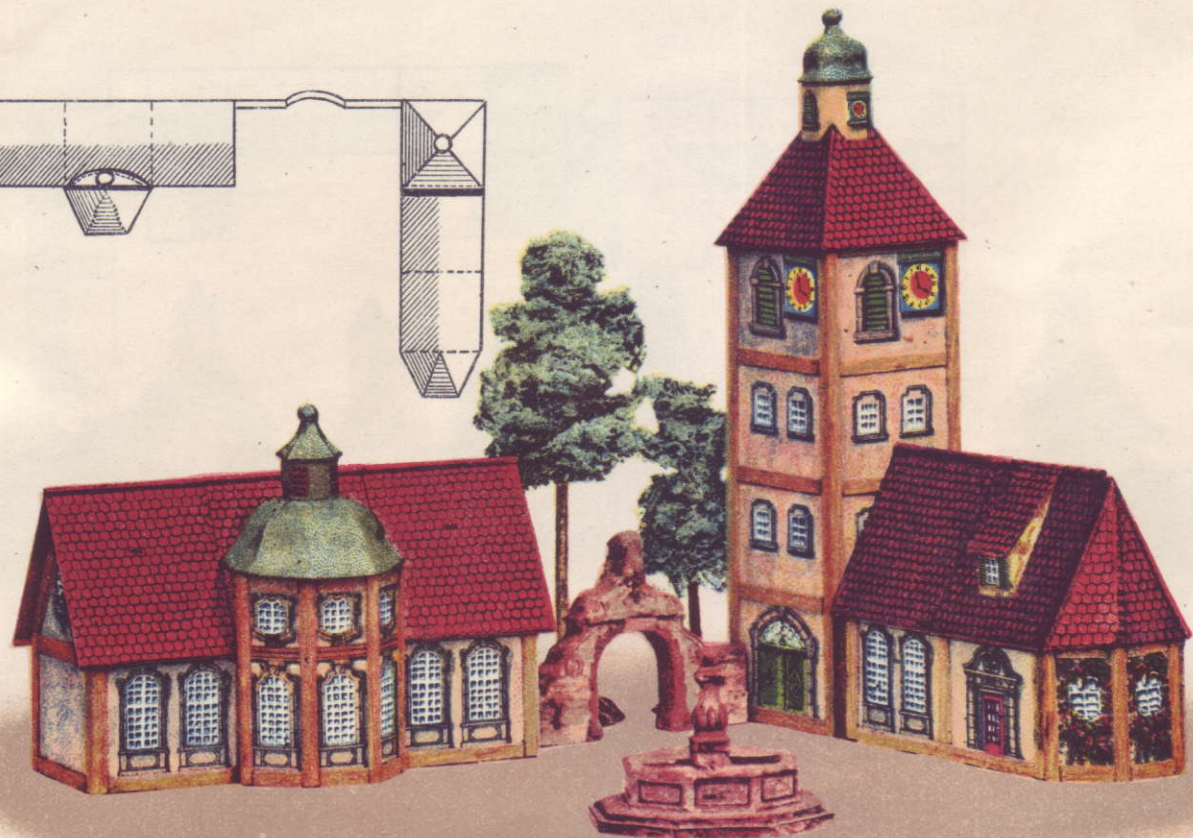
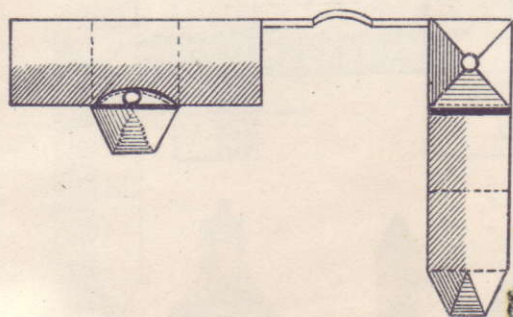
erbaut mit Grundkasten N^o 4.



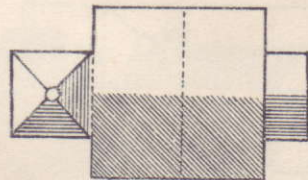
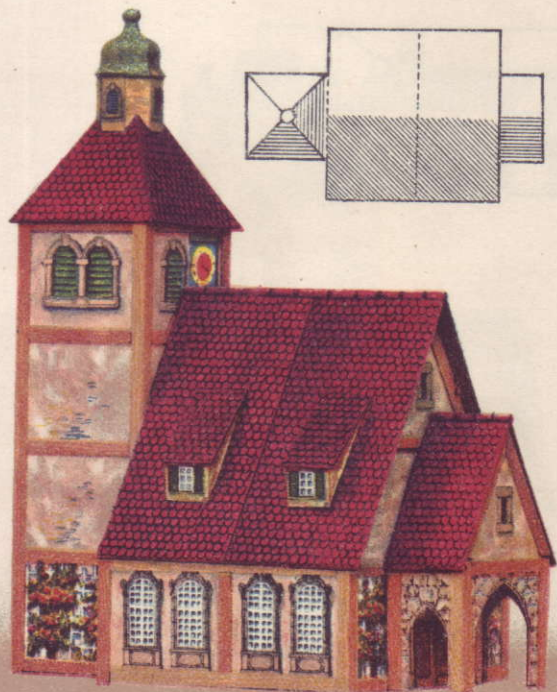
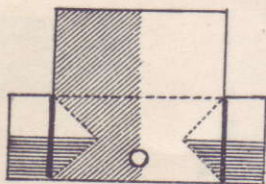
erbaut mit Grundkasten N^o 4.



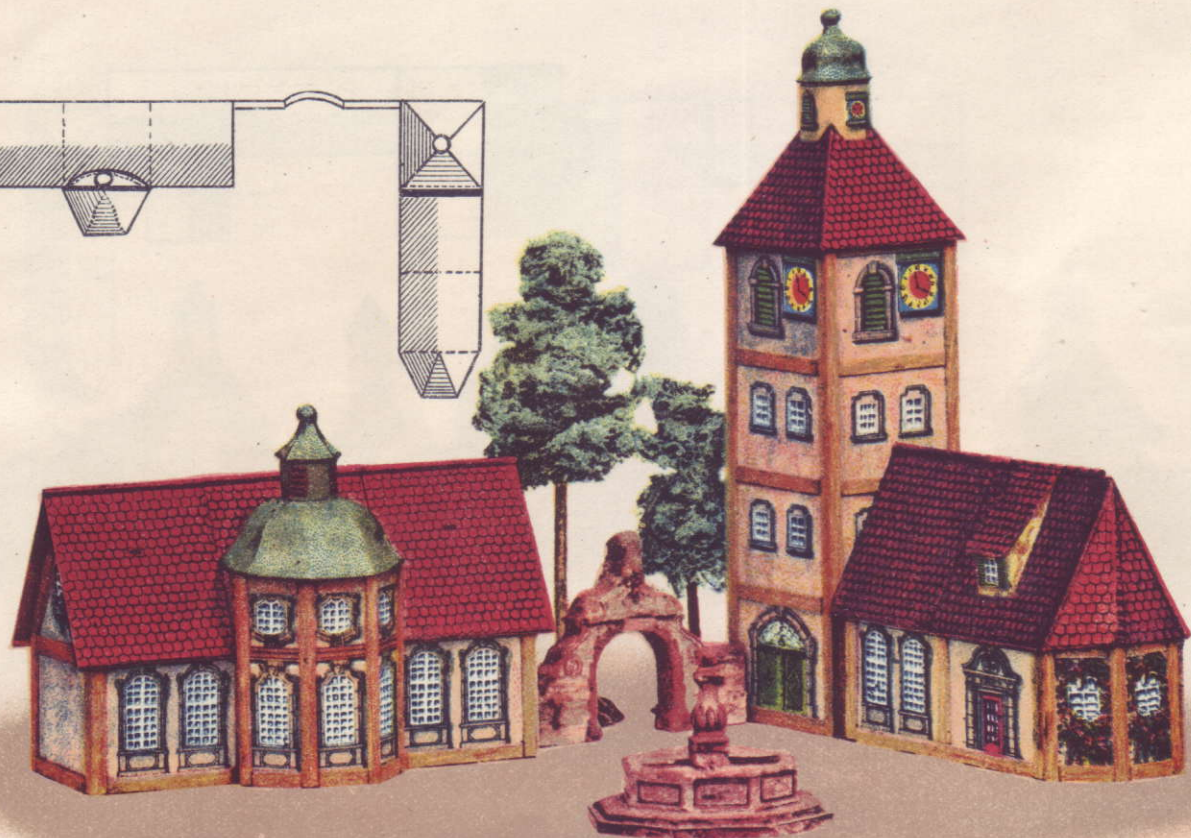
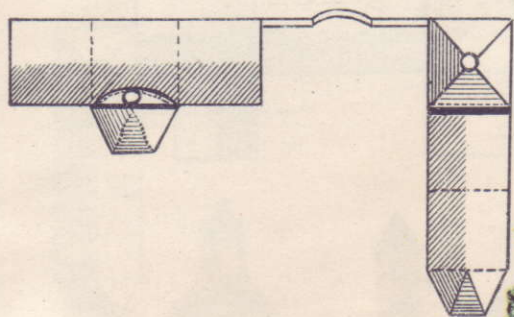
erbaut mit Grundkasten № 6 .



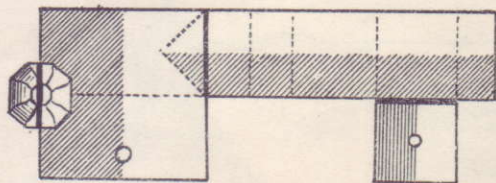
erbaut mit Grundkasten № 8.



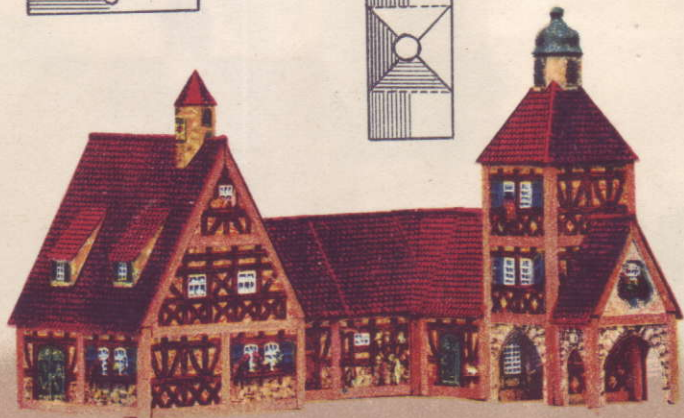
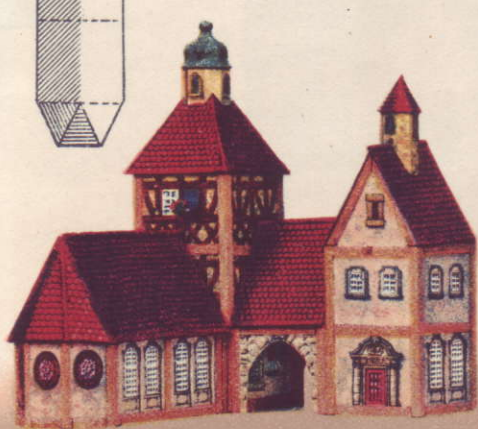
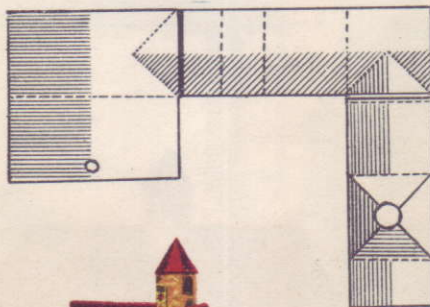
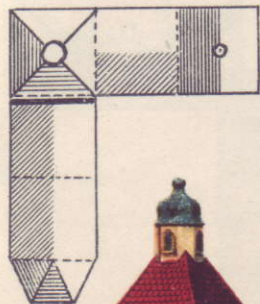
erbaut mit Grundkasten N° 6.



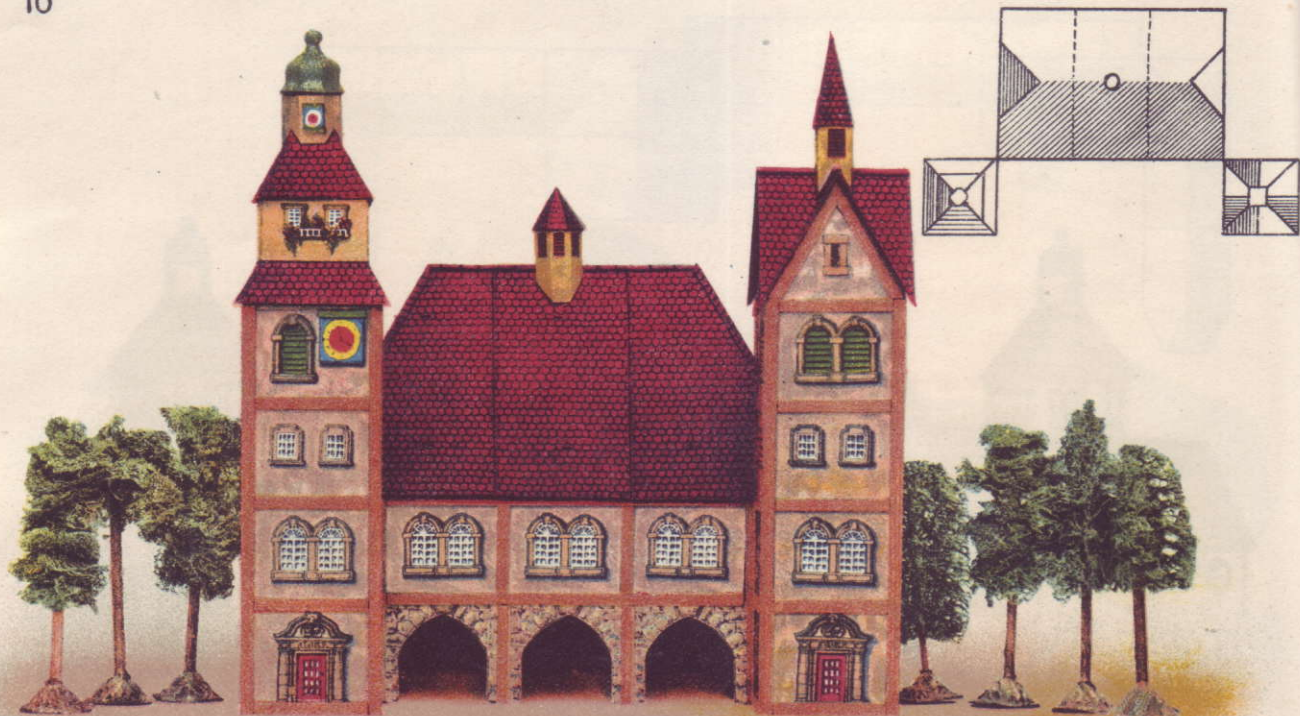
erbaut mit Grundkasten № 8.



erbaut mit Grundkasten № 8.



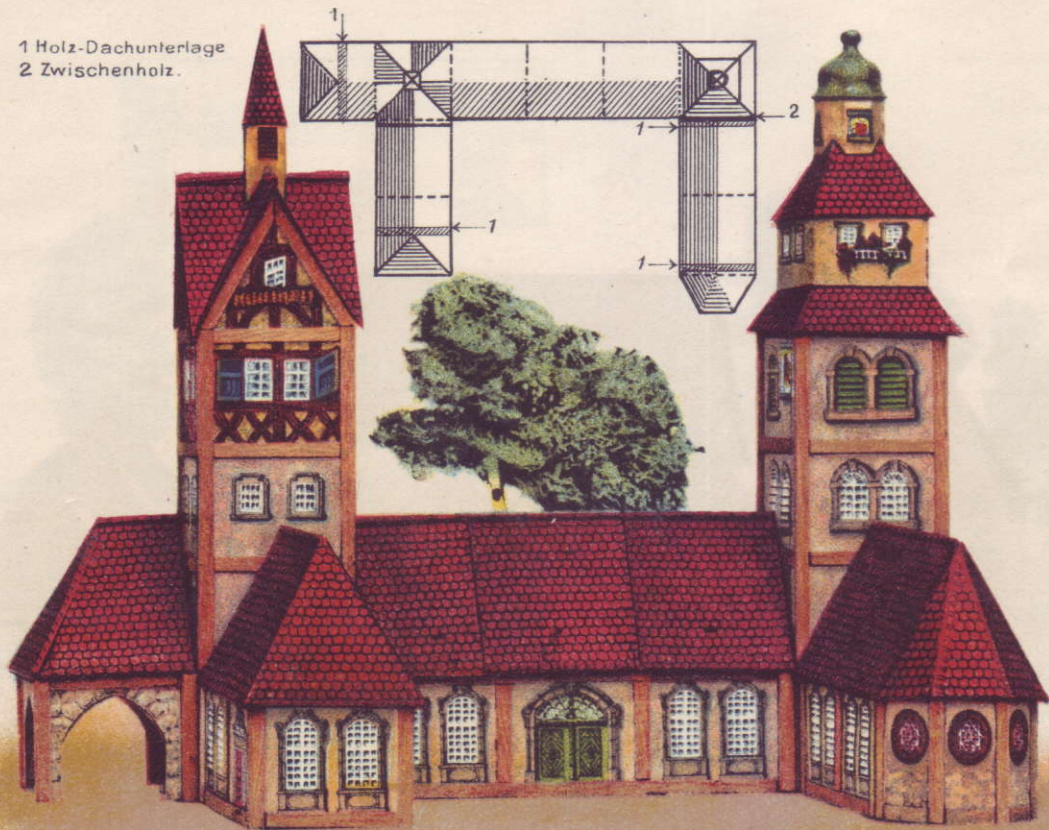
erbaut mit Grundkasten № 8.



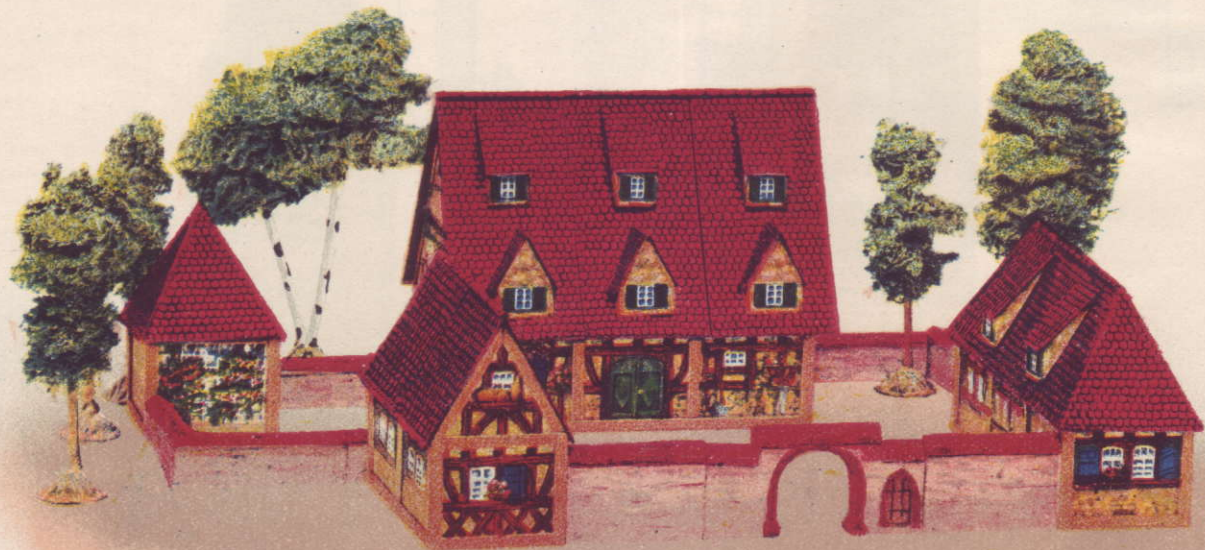
erbaut mit Grundkasten N°10.

1 Holz-Dachunterlage
2 Zwischenholz.

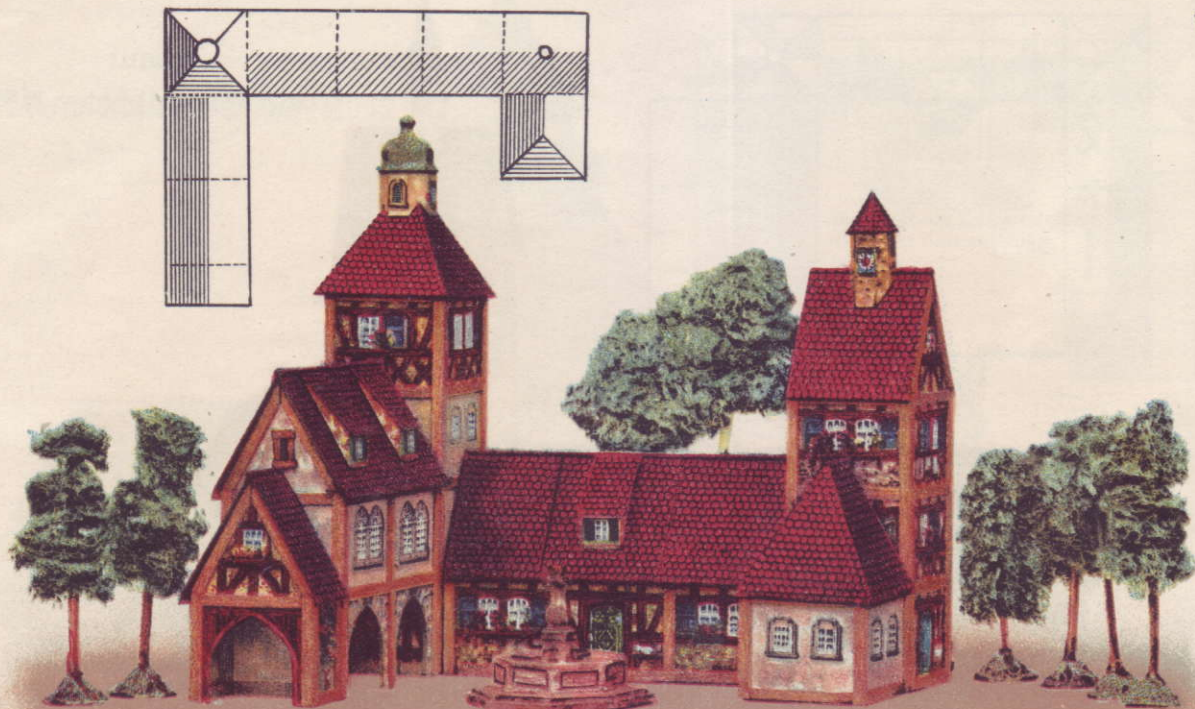
11



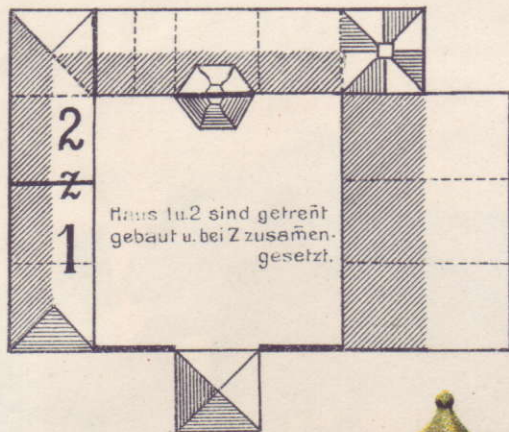
erbaut mit Grundkasten N° 10.



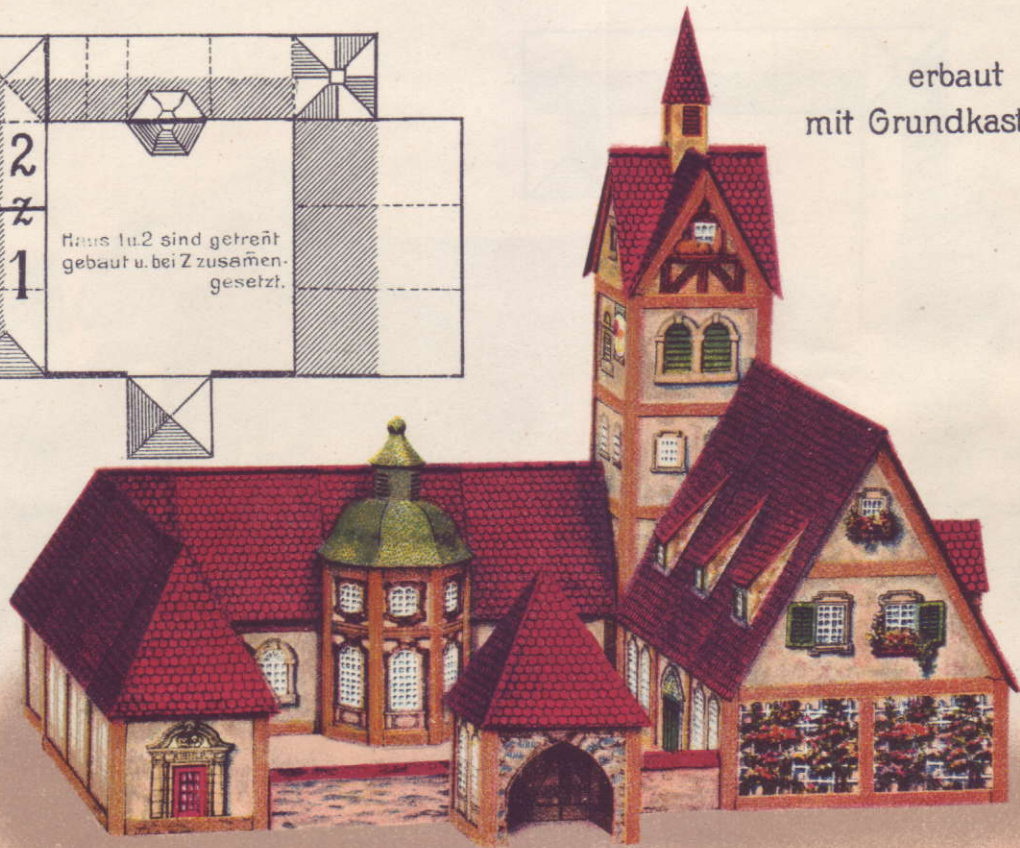
erbaut mit Grundkasten N^o10.
Grundriss auf der 3^{ten} Umschlagseite.



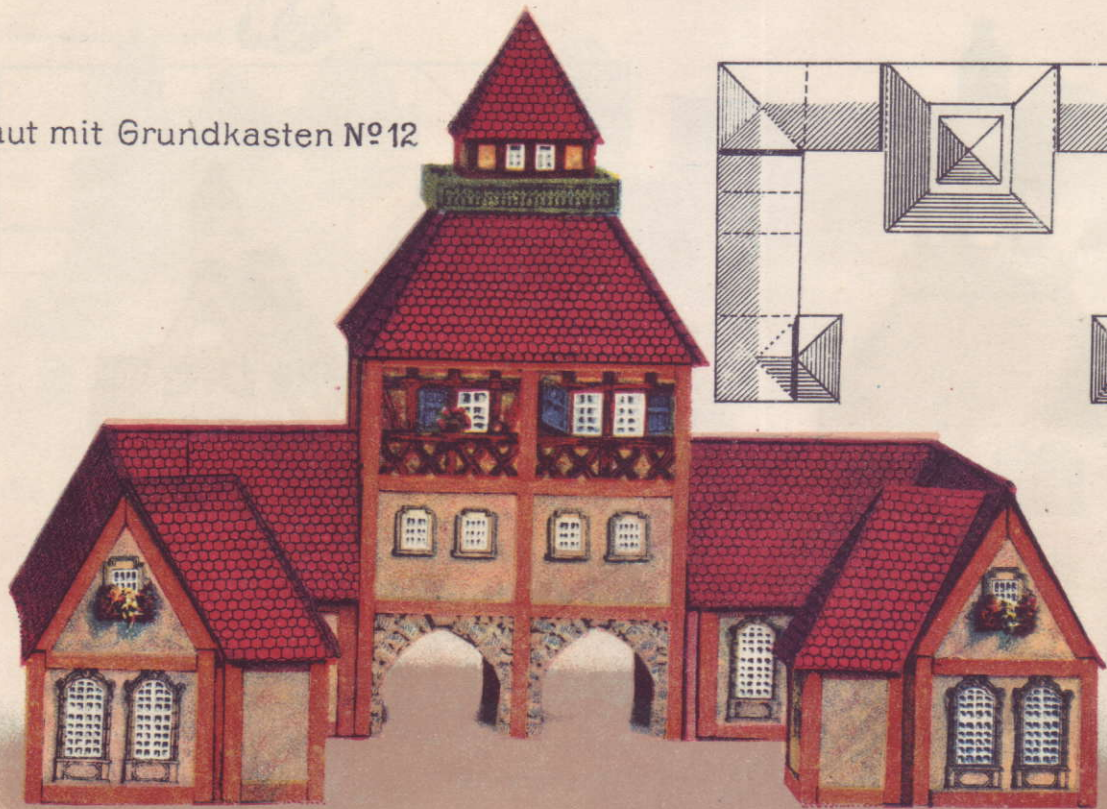
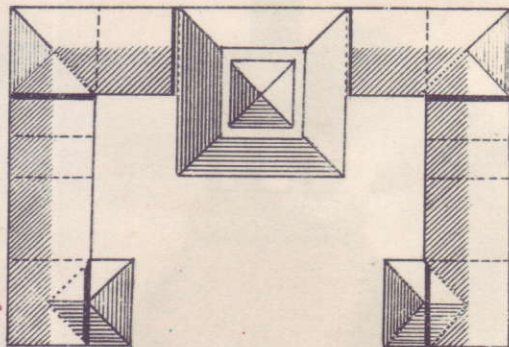
erbaut mit Grundkasten №10.

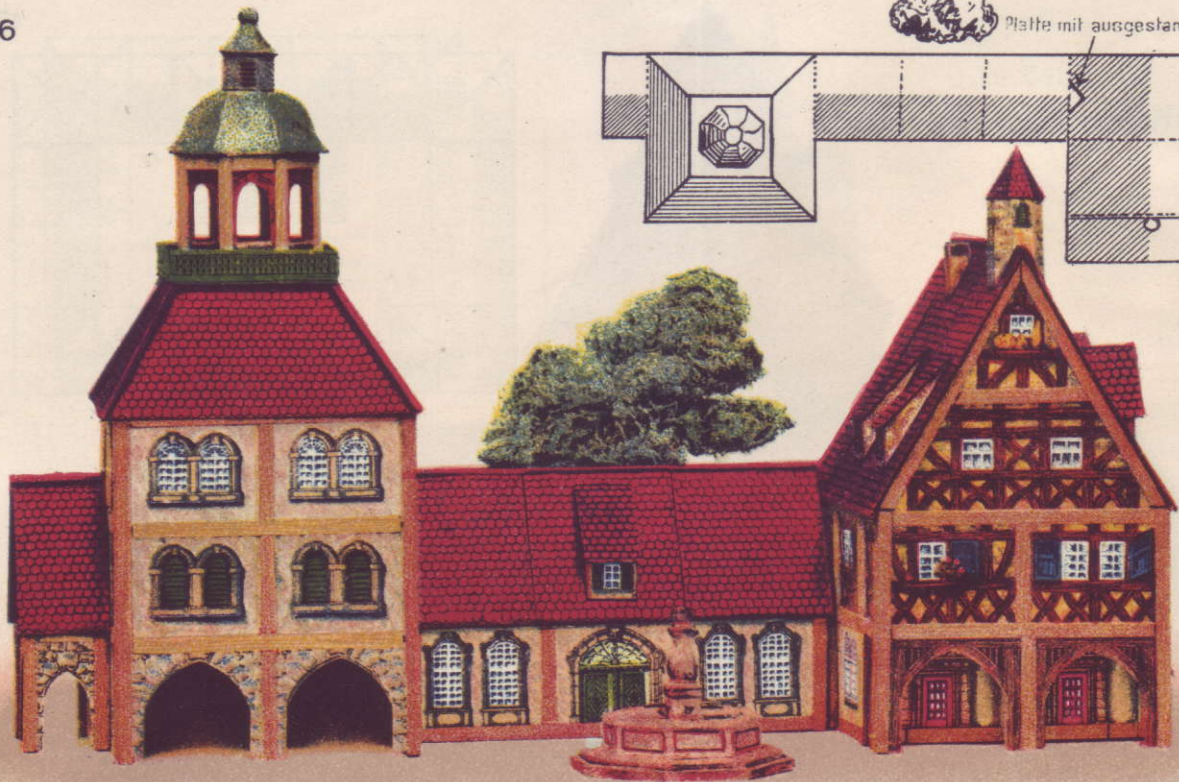


erbaut
mit Grundkasten №10.



erbaut mit Grundkasten №12

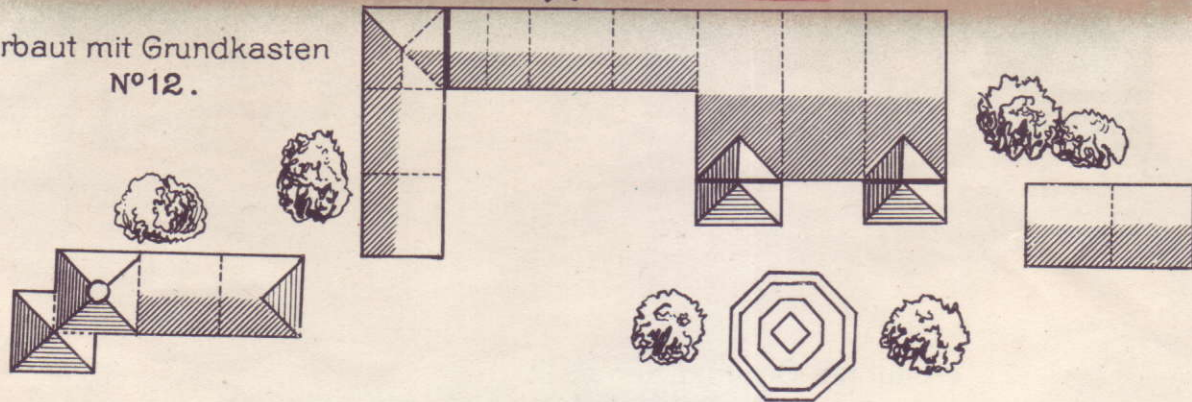


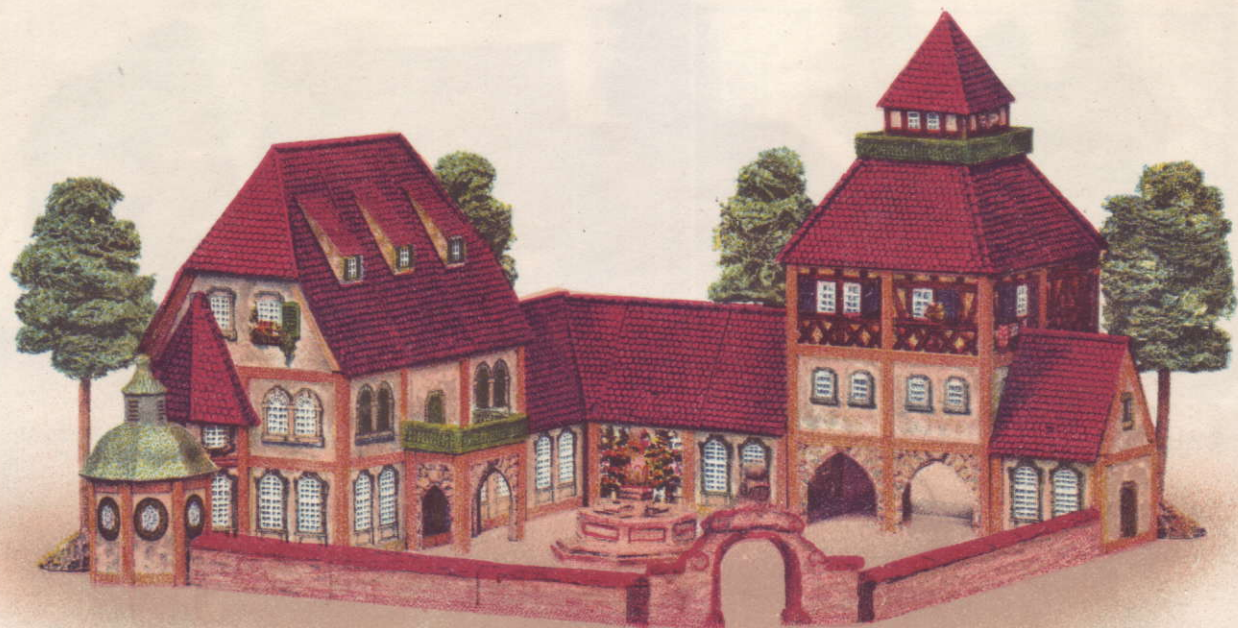


erbaut mit Grundkasten №12.

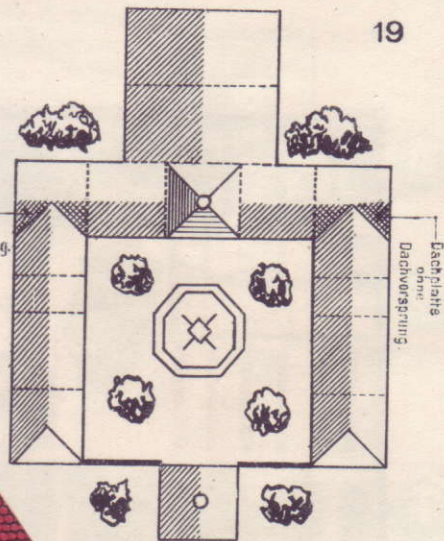


erbaut mit Grundkasten
N°12.





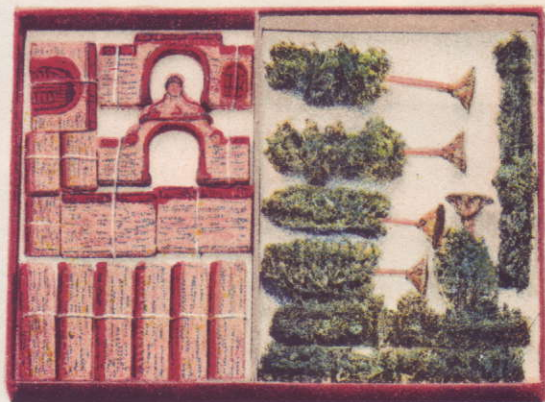
erbaut mit Grundkasten №12
Grundriss auf der 3ten Umschlagseite.



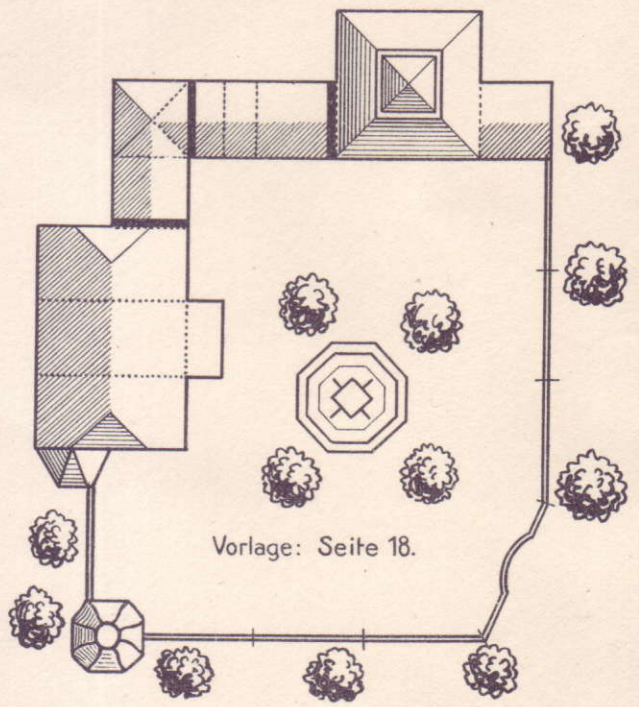
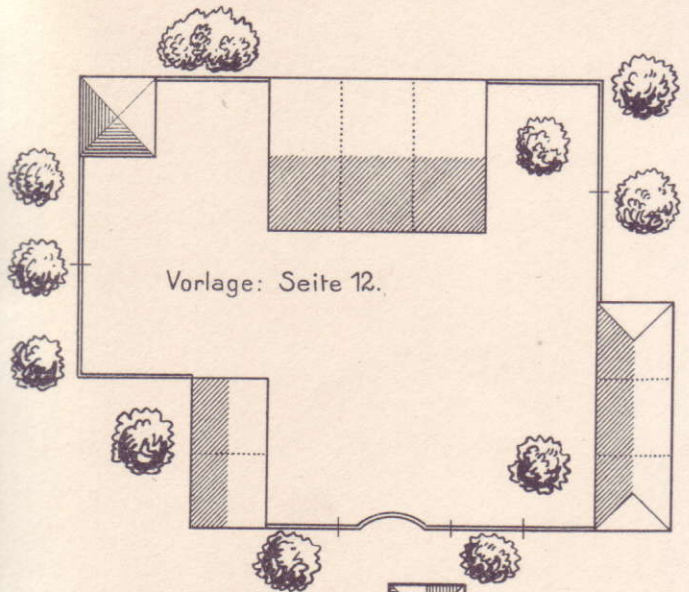
erbaut mit Grundkasten №12.



Ausschmückungskasten S.



Ausschmückungskasten R.



Erklärung der Grundrisse zu den Vorlagen:
 - - - - - Anstoss-Linien der Dächer
 ——— 1 Stück Zwischenplatte
 = = = 2 " "

